

前言

2016/5/24 是蘇蘭老師逝世四週年，東暉影視張烈東導演決定，從當天開始，將在網路公開《蘇蘭老師的最後一堂課》88 分鐘完整版供大家傳閱下載。

網址：<https://www.youtube.com/watch?v=X-cUWdtVdeQ>

去年此時，錯過本片去年在府中 15 公開上映的朋友們，一定要找時間看完本片，你會發現，自己在面對生命的態度上，將有意想不到的重大改變。

以下為蘇蘭老師的好友們紀念蘇蘭老師的文章

五月夏花一回憶蘇蘭 張世璿

循環

在大海的花園裡
有朵浪花正要開了
突然想起，之前曾是一條河
在高山的盛宴上
有條小河正要唱歌
突然憶起，之前曾是一朵雲
在天空的畫布裡
有朵彩雲正要塗抹
突然念起，之前曾是一片海
浪花盛開，浪花萎謝，在海裡入土
河流滿漲，河流乾枯，在山裡升天
雲朵生起，雲朵死去，在空中化雨
雲是水是花朵
是天地是河海
是云云眾生的
生老病死。是
你的我的他的
春夏秋冬
我是一朵雲
你是人海中的一滴水
他是人山上的一條河
我們不只活一次
我們死了許多次

我們還要繼續一起活了
許多次

這是前幾天想起蘇蘭寫的一首詩，送給天上的她，願她靜好。
(另有紀念文章將刊載於人間福報)

紀錄片觀後感 張世傑

如果沒有對教育的熱忱，誰會在癌末去世前一個月，還風塵僕僕的去大陸進行教學觀摩？她是蘇蘭老師，一位語文教育的先驅、廣播電台的名主持、一位堅持要給學生最好教學的好老師、更是一位生命鬥士，在短短的 52 年生命裡，活出了精采豐盛、綻放了璀璨光芒。

聽著蘇蘭老師字正腔圓又感動人心的朗讀，讓人不禁發出聲聲的讚嘆，你會發現一個如此漂亮的生命，人美心也美，她勇敢的發光發熱，傳揚語文教育的真善美，在她的網頁“蘇蘭老師的語文領域”裡，我們可以看到豐富多元的課程資源、教學心得，還有“閱讀電影”、“伙伴教師”、“旅遊筆記”等，內容包羅萬象，涵蓋台灣的風景和對大陸風景名勝、人文地理的介紹等等。這個網頁可以感受她對人文教育的澎湃熱情，相信看過的人都會深深折服，如果稱她是語文教育的大師級人物一點也不為過。

然而，這世上總有遺憾的事，也許是天妒英才，也許是完美主義作祟，在追尋生命光與熱的過程中，她虛損了身體而罹癌，加上家人的疏離，讓她倍感愁悵與寂寞，身心的煎熬下讓病情每下愈況，雖然她無法決定生命的長度，但是她卻擴展了生命的寬度、增加了亮度，在生病的這一段時間仍然到處分享，也許她期待在生命的終點前，仍能勇敢的為語文教育點燈，並用紀錄片的方式讓大家分享她半世紀的人師風華。

片中屢屢出現年輕美麗的蘇蘭老師身影，讓人不禁對這位語文仙子心動，但時而出現她化癌完之後憔悴的身形，讓人於心不忍，如果她能在生病時不要那麼的愛聽眾熬夜準備演講，如果能完全靜養，甚至用自然醫學來與癌共處，如其他從癌症中重生的個案一樣，也許我們還可以再聽聽蘇蘭老師打動人心的演講，令人惋惜！然而，生命沒有對錯，只是學習的歷程，也許這樣才是蘇蘭風格，一種帶有遺憾美的風格。

蘇蘭老師雖然走了，但是彷彿她仍在她的國度跟我們朗讀著她的美麗詩句：以風為呼吸，以星星為眼神，遠遠的我會望著你，不要嘆息！我不在嘆息裡！請你唱歌，因為我喜歡住在歌聲裡，一直一直我都住在感謝村中。就讓這一部紀錄片來回味美麗的蘇蘭老師。

《全班的零分》作家 張世傑老師

送一封信到感謝村給蘇蘭 何蕙萍

親愛的老師，這些年你好嗎？

你的時間在世界停了，但影響力仍存在著，你還記得你是蘇蘭嗎？

認識你，因為當志工的緣故，我需要認識很多電影，於是會看你網站上的文章、電影介紹，從你美美的照片到看見你光頭掉髮的樣子，才知道你生病了，於是也讓我提早進一步認識你。一直到第一次看見你，是 99 年的 11 月 10 日在新竹的竹蓮國小，從此之後，我變成你的粉絲，跟著你好多課程，有時我是主辦人、有時我是助教、有時我是助理、有時我是你的好朋友，著著實實在你身邊學習如何帶領悅讀、越讀、閱讀電影，謝謝你帶著我到偏鄉、更謝謝你帶著我到大陸學習看見兩地的教育差距。因為近距離的相處，讓我有機會看見你此生最後的喜怒哀樂、憂愁與歡樂，讓我更清楚這世間的真實，有如夢幻泡影般。

接觸二年多，當時你正在接受化療後的恢復期，現在想想真的很有趣，我是有眼不識女泰山，殊不知你在教育界是個風雲人物常常對你直白建言，時間的堆積，認識你愈來愈多，看見你身邊都是厲害的人物，才知你真的不簡單。看見你的教育的熱情、投入，不管在城市、偏鄉，大學或小學，你對眼前的孩子們總抱著無限的希望，期許學生們從影片中看見更多的可能成為自己，更看見你深切的期待每一個老師都能盡本份為眼前的孩子努力成為推手。你走踏校園、機構數百處，你有一套特異功能很像是校園診療師從校園佈置、師生氛圍、學員學習的態度就能立馬看見那個地方的問題與長處，這也是我非常佩服你的地方。甚至最後癌未病苦時，你拿起麥克風會忘記痛、忘記疼，「上台當老師」成為你的癌症特效藥，但下課後卻連站也站不住，真的是非常神奇。

《無處不學習》，是你日常的態度，你喜歡閱讀，更是喜歡分享。從電影、展覽、文章，甚至是國語日報的小文章，看電影可以做筆記、看個小文章還要用紅筆畫重點，這些隨時成為你上課精彩內容，你真是個非常特別聰慧的奇女子。身上總備著人間福報的影印文章、或是電影文宣、特別的小卡片都是你送給朋友的見面禮。還有，看見展覽後，要我們立即分享心得，當你的朋友也跟著精進成長。而這些點滴也都存於你專屬的網站「蘇蘭老師的語文領域」中，你總是會非常驕傲的說，「認真看三年也看不完」。

在別人眼中，你是個自信超標的老師，你的直言從不會因為任何身份而阻擋你，所以你常說，你無形中得罪很多人但你是真心想讓這世界更好，在某些人眼中，你是個熱情滿溢的教育家，阿莎力不藏私，有什麼都能分享。但有時私下，你也是個脆弱的小女孩，你會傷心掉淚不甘心，有時你又化身溫柔小女人，時時為好朋友們準備驚喜小禮物，總害怕，我們那一天會忘記你。你送我那個手錶與珍貴的項鍊，我還帶著，總會想起你對我說過的話。

我記得四年前，你離開的前四天，我們還開心的聊天吃冰，但你捨不得放我們離開，沒想到竟成為我們最後相見的聚會。聽烈東導演說，他正準備把你 88 分鐘

的紀錄片公開在網站上給更多人看見。我猜，你一定會說，「88分鐘怎麼可能就能認識蘇蘭!!」，當然88分鐘只是某個狀態的您，也足以讓更多的陌生人來認識你，但你曾經留給這人間的溫情與熱情，就留給我們曾與你相遇的朋友與學生，來說給大家聽。

四年了，你好嗎？我有時會想起你，也會很慶幸那二年多非常深刻的相遇，幾段你在廣播節目的採訪內容，是我生活中另一種打氣筒，感謝你活生生在我們的心中刻上印記。謝謝您!!

謝謝你，這麼努力的精彩一生，真的個美麗又動人的詩篇。

蕙萍 2016的五月

思念 胡曉英

「請不要佇立在我的墳前哭泣

我不在那裏

我沒有沉睡不醒

化為千風

我已化身為千縷微風

翱翔在無限寬廣的天空裡……」

蘇蘭，妳走的時候，剛滿五十，妳說「不甘心」！才五十歲呢，高堂老父身體仍硬朗，自己還可以為這個社會，這個國家付出，老天為什麼就發出十二道金牌召回天家？

記得我的話嗎？「哪有人五十歲的生日，會有總統夫人周美青和教育部長夫人洪蘭兩位幫她過？」真是沒有第二個人跟妳一樣！到臨走，還拼命的接演講、上電台錄音。我們去廣州參加觀課活動，妳苦笑說：「我是孕婦！」捧著滿肚子的腹水，妳的教學仍是百分百，音調、氣勢，真是震懾全場！一條龍的妳，一下課就變成一條蟲一站也不是，坐也不是，躺也不是，什麼姿勢對妳來說，都是要命的折磨，看了，真令人心疼！

妳要離開的前兩天，對病床旁的我說，要我把下垂的眼

瞼請馬大夫處理一下。我在心裡偷偷打個x，嘴上說「好，好，現在要陪妳，有空再說吧！」妳知道我懶，又怕花錢，音調就提高了一「妳自己不覺得，妳這個樣子，讓別人看了很不舒服呢！而且再下垂，就會影響妳的視力！馬大夫那兒，妳就送幅畫給他，謝謝他就好了。趁在醫院陪我的時候就處理，現在馬上去掛號！」就這樣，妳走前最後一道命令，就是要求我要「美美的」，至少不要嚇人！從妳走後的那年，我的眼睛就睜大了！所以，每年五月，我都送幅畫到馬大夫那兒，換回前一年的畫，今年是第四幅了。

去年夏天，跟著中華經典文化教育協會去蘇州，我和恆苓研究：怎麼樣才能夠在會場上花最少的時間，訓練與會的小朋友，呈現最好的效果。我想到可以朗誦詩

人向明的〈爆竹〉，但在圖書館裡，翻遍了向明的詩集，卻怎麼也找不到這首詩，正洩氣的打算另起爐灶時，螢幕上的電腦書城，跳出了向明、妳和顏艾琳編著的《讓詩飛揚起來》裡收錄了〈爆竹〉一詩。

我興奮地衝向市圖總館找到了這本書，令人驚奇的事還在後頭，扉頁上竟然看到了妳的字，用紫色的筆寫的字—「以我的新書／祝市長英九／中秋快樂／蘇蘭 2003.9.10」

哇！「讓心飛揚起來」！我問了管理員後，立刻去買了一本新書，換回了這本由總統府贈送出來，有紀念價值的書。當然，去年那場教學，在向明「別惹火我們呵／不要欺侮我們呵／小小的我們／也會大聲的怒吼／劈哩啪啦／劈哩啪啦／吵個不停」熱熱鬧鬧地結束了。

蘇蘭，好快，妳離開這個煩雜的世界，一晃已經四年了，但我看詩、讀詩時，依稀仍會聽到妳的聲音，因為我相信—妳／已化身為千縷微風／就在這無限寬廣的天空裡翱翔。

胡曉英 2015.5.19

常憶 蘇蘭 洪越瓊

林初埤的木棉花道上，
你像個出外遠足的小女孩般，
興奮地歡呼，
陶醉在迷人花影裡，
吟詠著浪漫。
溪頭的林蔭道上，
你像個調皮的小男孩，
無視他人的眼光，
光著頭與光頭老外合影，
比比看誰的頭較光亮？
台南的大街小巷裡，
你變身悠閒的旅人，
穿街引巷，尋幽訪勝，
小吃古蹟讓你樂不思蜀。
見面時的深深擁抱，
相處時的叨叨話語，
獨處時的無依無助，
病痛時的折磨失望。
你的一顰一笑，
你的率真爽朗，

你的優雅美麗，
你的才華洋溢，
點點滴滴，
歷歷在目，
深植心底，
不曾隨歲月流逝而稍減，
願你在感謝村，
快樂健康永相伴。

台南好友~洪越瓊老師

全力推薦《蘇蘭老師的最後一堂課》 宋慧芹

88 分鐘完整授權版，05/24 起 歡迎傳閱下載

「不求第一、但求唯一」，

「『教會』比『教完』更重要！」，

「好的老師是嚴格的，而且先對自己嚴格。」

一位在教學舞台上發光發熱、彷彿君臨天下的天王級小學老師，

平日對外說話，總是一針見血、敢愛敢恨不掩真性情，

每一次的授課演講之後，總能以「身教」鼓舞著教學熱誠猶存的老師們，

使他們的熱血再度沸騰、忍不住從此追蹤她的每一次示範教學和演說；

但也讓許多被針貶直指、或者不能接受這種震撼教育的人，恨得牙癢癢.....

這就是「寧鳴而詩、不默而生」、活到最後一課、教到最後一刻的華語文教學界奇女子—蘇蘭老師（1961-2012）。

愛仍在蔓延：蘇蘭的紀錄片

《蘇蘭老師的最後一堂課》紀錄片，由導演郭香蘭、張烈東，以及多位教學團隊老師參與跟拍，記錄蘇蘭罹癌之後，生命最後三年的教學歷程。內容涵括了她的生命教育、語文教學、美學欣賞、詩歌朗誦等教學生活分享；以及蘇蘭與癌症、化療歷程共存的生活態度。

每一位企劃、拍攝紀錄片的夥伴，都是真切感受到蘇蘭老師的教學熱誠，而義務參與拍攝工作的。我們的心中只有一個想念：要把這台灣教育界的熱血與教學理念、方法的火種，藉著紀錄片傳承下去。

2016/5/24 是蘇蘭老師逝世四週年，東暉影視張烈東導演決定，

從當天開始，將在網路公開《蘇蘭老師的最後一堂課》88 分鐘完整版供大家傳閱下載。網址：<https://www.youtube.com/watch?v=X-cUWdtVdeQ>

去年此時，錯過本片在府中 15 公開上映的朋友們，一定要找時間看完本片，

你會發現，自己在面對生命的態度上，將有意想不到的重大改變。

~~~附錄一段舞菇與蘇蘭老師的相遇札記~~~

剛認識蘇蘭老師，舞菇就為她辦了北中南五場語文+影像教學的大型演講。

每一場演講，所有的伙伴都戰戰兢兢、害怕的不得了：

怕網速出包、怕找不到該聯結的影像、怕跟不上老師講課的速度....會惹得老師不高興；

還記得高雄場因為訂不到回程的機票，Kate 嚇得幾乎不知所云.....

舞菇從沒在怕人兇的；忘了自己在台北場出了什麼差錯，

被蘇蘭老師在課堂上當著近百人面前海 K 一頓。

身為主持人的舞菇，串場時趁機裝可憐、虧老師是"穿著 Prada 的惡魔".....

當場還有許多同情舞菇的老師拍手鼓掌.....

蘇蘭老師立刻修正了自己的態度，也不記仇，下課後還是和舞菇嘻嘻哈哈的。

反倒是宜家老師在回饋信件中，嚴厲譴責"Prada 惡魔"的評論、為蘇蘭老師抱不平.....

後來，舞菇第一次陪同蘇蘭老師到江蘇教學(還是北京...有點忘了)，

下課後，上百份的回饋字條湧入。

總說自己一定「今日事、今日畢」的蘇蘭老師，把回饋單交給舞菇，

希望舞菇能盡快打字傳給她。

舞菇卯足了勁兒，在凌晨一點半完成文件(天哪！大陸老師們的回饋文字動不動就兩、三百字....饒了我吧.....)。

舞菇使了壞心眼，一完成打字工作，立刻把回應單的文字稿 e-mail 給蘇蘭老師，

心想：老師你累了一天，總該已經睡覺了吧！.....本段附錄內容全文詳

<http://5-gu.blogspot.tw/2015/01/20150214-200.html>

蘇蘭老師的相關著作：

1. 看電影，讀華人的故事：蘇蘭老師評電影—兩岸三地篇

電子書試閱(windows & Android 版適用)

詳細書目介紹：<http://www.pcstore.com.tw/cjdigital/M03312292.htm>

2. 楊喚童詩選 (蘇蘭朗誦) 《楊喚童詩選～夏》電子書試閱

3. 蘇蘭紀念詩集《詩夢璿璣 蘭心芝韻》雲端試閱版